

MARVEL KNIGHTS®

panini comics

Nº 25

MORALES • BACHALO • TOWNSEND



CAPITÁN AMÉRICA®



PATRIA
PARTE 5

1,70 €



www.paninicomics.es

CAPITÁN AMÉRICA

1

CAPITÁN AMÉRICA

PATRIA
parte 5

Homeland (Part five)

de Captain America vol. 4 nº 23 (junio 2004)

23

Correo

por Eduardo de Salazar

24

Checklist



LA HISTORIA

Nunca pensó que pudiera necesitar un compañero, pero el destino le tenía reservado el mejor con el que pudiera contar.

A comienzos de los años cuarenta, **Steve Rogers**, un patriota convencido de que su nación requería de alguien como él en su mayor momento de necesidad, se presentó voluntario para el Proyecto Supersoldado. Con él, el gobierno estadounidense planeaba crear una legión de superhombres que participara en la inminente guerra contra la Alemania nazi. El experimento transformaría a **Rogers** en un auténtico ejército de un solo hombre. Pero el asesinato de su promotor impediría que hubiera más de un **Capitán América**, y **Rogers** terminaría así por convertirse en un símbolo de la libertad.

Haciéndose pasar por un vulgar soldado, el **Capí** conseguiría mantener oculta su identidad a todos... menos al joven **James Buchanan Barnes**. Prometiendo guardar silencio, **Bucky** terminaría por convertirse en el ayudante del **Capitán América**, y lucharía a su lado en mil batallas.

En 1945, con la Segunda Guerra Mundial próxima a terminar, el **Capí** y **Bucky** fueron derrotados por el **Barón Zemo**, quien los ató a un cohete con cuya explosión pensaba dar un vuelco al conflicto. El **Capitán** consiguió liberarse, y cayó a las aguas en las que permanecería en animación suspendida hasta que medio siglo más tarde sería encontrado por **Los Vengadores**.

Bucky no fue tan afortunado...

PANINI COMICS

MARVEL KNIGHTS: CAPITÁN AMÉRICA

PUBLICACIÓN MENSUAL - AÑO 1 - NÚMERO 25 - MAYO 2005

Una publicación de Panini España, S.A. Redacción y administración: C/ Vallespi, 20. 17257-Torrelles de Montgrí (Girona). Telf.: 972 757 411. Fax: 972 757 711. www.paninicomics.es. Impresión: Litusa. Pol. Ind. Can Calderón, Avda. de la Marina, 74-76, Nave 1. 08830-Sant Boi de Llobregat. Distribución: Logista. Polígono Industrial Polvoranca, Calle del Trigo, 19 Edificio 2. 28914-Leganés (Madrid). Telf.: 914 819 800. Reposición: Sd Distribuciones. C/ Sancho de Ávila, 83-89. 08018-Barcelona. Telf.: 933 001 022. © 2004 Marvel Characters, Inc. Todos los derechos reservados. Capitán América y todos los personajes incluidos en este número son propiedad de Marvel Characters, Inc. y esta publicación es bajo licencia de Marvel Characters, Inc. © 2005 Panini España, S.A. Todos los derechos reservados. Queda expresamente prohibida la reproducción total o parcial de los textos e ilustraciones incluidos en este número. Depósito Legal: GI-1307/2004. Realización: 9 letras, S.L. Passelg San Joan, 6. 08010-Barcelona.

Director cómics: JOSÉ LUIS CORDOBA. Coordinación editorial: MONTSERRAT SAMÓN. Coordinación de producción y marketing: JORDI COLOMO y ALBA BIOSCA. Director General: LLUIS TORRENT. Director de marketing: JOAN HORTAL. Director Comercial: JOSÉ MARÍA ROVIROLA. Director de gamdes superficies: ISIDRE GARRIGA. Director de publishing europeo: MARCO M. LUPOI. Coordinación editorial Grupo Panini: MARCO RICOMPENSA (editing & licensing), MARIO CORTICELLI (design), CINZIA BROCCATELLI (materials).

Cubierta de Dave Johnson de Captain America vol. 4 nº 25

PATRIA

P R R T E 5

ROBERT MORALES
GUION

CHRIS BACHALO
DIBUJO Y COLOR

TIM TOWNSEND,
AL VEY & AARON SOWD
ENTINTADO

CARLOS G. DE MINGO
ROTULACIÓN

GONZALO QUESADA
TRADUCCIÓN

9 LETRAS
REALIZACIÓN

CAPITÁN AMÉRICA CREADO POR
JOE SIMON & JACK KIRBY





ESO
NO ES UNA
GRANADA.

ES UN TRANSMISOR DE S.H.I.E.L.D.... NOS ESTÁN DANDO TIEMPO PARA RETIRAR-NOS ANTES DE LANZAR MICROONDAS A TODO EL EDIFICIO.

MMM...

EN EL PUERTO DE LA HABANA VIEJA, CUBA.

DICIEMBRE 2003.

ES UN TRANSMISOR DE S.H.I.E.L.D.... NOS ESTÁN DANDO TIEMPO PARA RETIRARNOS ANTES DE LANZAR MICROONDAS A TODO EL EDIFICIO.

MMM...

EN EL PUERTO DE LA HABANA VIEJA, CUBA.

DICIEMBRE 2003.



NO PODEMOS
DEJAR QUE ESTE
ARMAMENTO SALGA
DE AQUÍ A MENOS QUE
SEAN INOFENSIVAS,
LUIA. NADIE DEBE
USARLAS.

NOS
QUEDAN SIETE
MINUTOS.

ME ESTÁS MINTIENDO,
CAPITÁN.

¡ARTURO, PON
EL CAMIÓN EN
MARCHA!

¿QUÉ
ESTÁ DICRIENDO DE
MICROONDAS??

¡DICE QUE
S.H.I.E.L.D. VA A
LANZAR RADIACIONES
PARA MATAR LOS VIRUS
DEL CAMIÓN. TENEMOS
QUE IRNOS
YA.¿

¡POR
FAVOR,
NECESITO UN
MÉDICO...!



SI LO SACAS,
IRRADIARÁN
EL CAMIÓN CON
VOSOTROS DENTRO,
LUIA.

EL COMANDAN-
TE EN PERSONA ME
HA DADO LAS
ÓRDENES.

MIRA,
LLEVAOS ESA
BOMBA DE AHI. VOLVED
EN DIEZ MINUTOS Y NA-
DIE SABRÁ LO DE
LOS CONTENE-
DORES...

ME
DUELE MUCHO...
¿PODÉIS DISCUTIR
DESPUÉS?



¡LUIA!
¡DETRÁS
DE TI!









OZZZ OZZZ OZZZ

¿...SÍ?

¡EH, CAPI, ME
ALEGRO DE OIRTE!
RECIBIMOS TRES
SENALES MAS
CONTIGO...



¡EL-GAMAL
Y LOS OTROS ESTÁN
MUERTOS Y EL OBJETIVO
NEUTRALIZADO, NICK! SON
MIS ACOMPAÑANTES Y
HEDAYAT, QUE TIENE UNA
FEA HERIDA EN EL
PECHO. ¡NECESITA UN
MÉDICO YA!

LOS
CUBANOS
LLEGARÁN ENSEGUIDA,
STEVE... S.H.I.E.L.D NO ES
BIENVENIDA EN LA
HABANA. CHIDARÁN
DE ÉL...

¡...FURIA,
CORTO!



PODRÍAMOS ESTAR
HORAS AQUÍ.

NO. SÉ
QUE TIENE
OTRA CITA
PRONTO.

00 ¡AS DESPUÉS, EN EL HOSPITAL
COMANDANTE MANUEL FAJARDO...



¿SENADOR LESTER PALEY!
¿NO ¡BAMOS A CENAR
JUNTOS??

¡CLARO,
COMANDANTE.
TAMBIÉN HE VENI-
DO A VER A MI
CLIENTE.!

SEÑOR
PRESIDENTE...

¡EL PROFESOR HEDAYAT
ES UN VALIENTE! ¡LE HA
HECHO UN GRAN SERVICIO
AL PUEBLO CUBANO! ¡LE
RENDIREMOS HONO-
RES CUANDO SE
RECUPERE!!







¿DE VERDAD?

LESTER, DEBO DECIRTE QUE CASTRO ME HA OFRECIDO ASILO POLÍTICO.



AH.

SÍ, BUENO, ENTIENDO QUE PUEDA SONAR ATRACTIVO, DADAS LAS POSIBLES ALTERNATIVAS...



LO HE RECHAZADO, CLARO.



NO SOY UN HOMBRE VALIENTE COMO USTED, CAPITÁN ROGERS... ESTOS ÚLTIMOS MESES HAN SIDO HORRIBLES Y PEORES PARA MI FAMILIA. ¿Y LOS ÚLTIMOS DÍAS? UNA PESADILLA.



¿LE DIJO LESTER CUÁL FUE MI DELITO? APOYAR UN FONDO INTERNACIONAL PARA LA DEFENSA LEGAL DE ÁRABES.

CREÍA QUE SÍ, PERO AHORA YA NO SÉ SI ERA ALGO LEGÍTIMO. EL TEMOR A LAS REPRESALIAS ERA GENERALIZADO EN NUESTRA COMUNIDAD DESPUÉS DEL 11/9... UN TEMOR BASTANTE RAZONABLE, CREO.



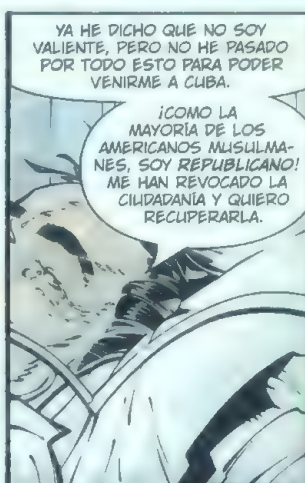
¿POR QUÉ ESCAPASTE CON EL-GAMAL Y LOS OTROS?

ME RODEARON DESPUÉS DE LA CENA. UNO DE ELLOS ME TIRO AL SUELO Y ME APRETÓ EL CUELLO HASTA QUE EL-GAMAL ME DIJO QUE PARASE. ME DIJO QUE NOS ÍBAMOS ESA NOCHE... YO, PORQUE HABLABA ESPAÑOL.



MATARON A MUCHA GENTE... ÍBAN A SOLTAR LOS VIRUS JUSTO DELANTE DE ESTE HOSPITAL, EN LA PLAZA DE LA REVOLUCIÓN... ME...

ME ALEGRO DE QUE ESTÉN MUERTOS.



YA HE DICHO QUE NO SOY VALIENTE, PERO NO HE PASADO POR TODO ESTO PARA PODER VENIRME A CUBA.

ÍCOMO LA MAYORÍA DE LOS AMERICANOS MUSULMANES, SOY REPUBLICANO! ME HAN REVOCADO LA CIUDADANÍA Y QUIERO RECUPERARLA.



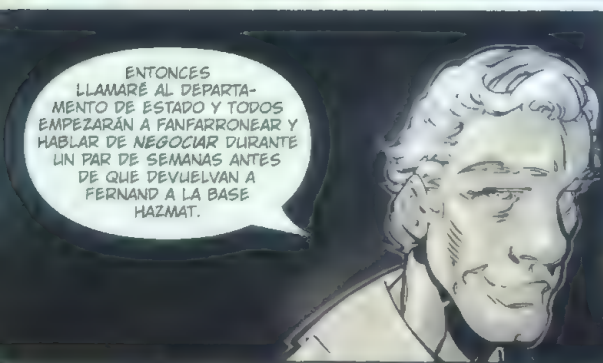
MI PATRIA ES AMÉRICA. ¿LO ENTIENDE?



PENSAR QUE TODA ESTA GENTE PODRÍA ESTAR MUERTA...

SALIÓ BIEN, LESTER. ES CUANTO PUEDO DESEAR. ¿CÓMO VA LO DE HEDAYAT?

A FIDEL NO LE VA A SENTAR BIEN QUE RECHACE EL ASILO. CASTRO ES ABOGADO, ASÍ QUE ESPERO QUE LOS CUBANOS HABLEN DE JUZGARLO POR ESPIONAJE Y TERRORISMO Y LO QUE SEA.



ENTONCES LLAMARÉ AL DEPARTAMENTO DE ESTADO Y TODOS EMPEZARÁN A FANFARRONEAR Y HABLAR DE NEGOCIAR DURANTE UN PAR DE SEMANAS ANTES DE QUE DEVUELVAN A FERNAND A LA BASE HAZMAT.



¿SABES? ME HA DEJADO IMPRESIONADO.

YA TE DIJE QUE HEDAYAT ERA DE LOS BUENOS.

MIRA, STEVE, QUERÍA DECIR...



0ZZZZ 0ZZZZ 0ZZZZ

...ROGERS.



CAPÍ: TE QUIEREN DE VUELTA EN HAZMAT YA PARA INFORMARLES Y QUE RECOJAS TUS COSAS. VEN CON NOSOTROS, PORQUE QUIERO ENSEÑARTE ALGO.

¡Y DILE AL SENADOR QUE NO SALGA A LA CALLE SI NO QUIERE QUE SE OIGAN SUS CONVERSACIONES!

¡...FURIA, CORTO!

CHARTER HAZMAT, ESE MISMO DÍA...

...Y DADO EL RETRASO PARA LA VUELTA DE MEDAYAT, SU CASO PROBABLEMENTE PASARÁ A UNA CORTE FEDERAL.

SE ACABÓ EL TRIBUNAL.

¡AL MENOS EL CAPI NO HA PERDIDO EL TIEMPO!

NO, GENERAL BARRON, CREO QUE NO.

¿ACASO EL CORONEL BOYLE ESTÁ ENFERMO?

EL CORONEL HA CAMBIADO DE PUESTO, CAPITÁN ROGERS. A LAS PROFUNDIDADES DEL LIMBO BUROCRÁTICO.

AHORA YO TENGO AUTORIDAD PROVISIONAL DURANTE LAS FIESTAS PARA RECORTAR LA POLÍTICA DE PUERTAS ABIERTAS DE HAZMAT.

¡Y AHORA ES CUANDO NOS VAMOS!

FELICES FIESTAS, GENERAL MCPHERSON...

BUEN VIAJE, ROGERS.

¿SEÑOR? ¿PODEMOS HABLAR?



HAN LLEGADO
LAS PRUEBAS DE BALISTICA
DEL RIFLE QUE RECUPERÉ DEL
PUENTE DE BROOKLYN. LOS
RESULTADOS ERAN PREVI-
SIBLES, CON UNA
EXCEPCION...

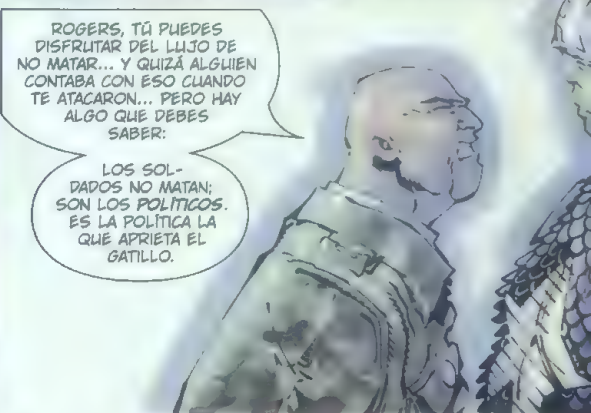
¿CUÁL?

NO TENIA NÚMERO DE SERIE,
SEÑOR... Y ES UNA ARMA
AMERICANA.

Y LOS ÚNICOS
QUE SE ME OCURRE
QUE USARIAN ARMAS
SOSPECHOSAMENTE IM-
POSIBLES DE RASTREAR
ESTÁN EN OPERACIONES
SECRETAS...

...COMO
LAS QUE
USTED SOLIA
SUPERVISAR.

GENERAL,
¿MANDÓ USTED A ESOS
TIPOS DEL PUENTE A
MATARME?



¿QUIÉN LE DIO
LA ORDEN?

LO QUE INTENTO METERTE EN LA
CABEZA ES LO ABSURDA QUE ES TU
PREGUNTA. NO PUEDES CREER
NADA DE LO QUE TE DIGA,
EXCEPTO ESTO:

CREO EN
CUMPLIR ÓRDENES...
LAS QUE SEAN.

SI, ROGERS,
SE NADAR. ASI HE
LLEGADO HASTA
DONDE ESTOY.

TE SUGIERO QUE
APRENDAS TÚ.

¿LO HAS OIDO,
NICK?

CLARISIMO.
SIEMPRE LE HE
ODIADO.

SE LO MANDARE
AL DIRECTOR TOLLIVER
DESPUES. A LOS FEDERALES
LES ENCANTAN LOS GRACIOSOS
QUE NO NIEGAN HABER DISPA-
RADO CONTRA SUS AGENTES.

¿Y TÚ? ¿VUELVES
A RED HOOK?

ANTES TENGO QUE
VER A LESTER PALEY.
DESPUES DE ESO,
NO SÉ.

¿POR QUÉ NO
TE QUEDAS? MAÑANA ES
NOCHEVIEJA... ¡NO TIENES QUE SER UN
MALDITO BOY SCOUT A TODAS HORAS! LAS
MUJERES DE CUBA, STEVE... ¡ARRIBA!

¡...FURIA,
CORTO!

HOLA,
SOY
STEVE.

CUANDO
OIGAS ESTO,
LLÁMAME, YA
SABES, AL
MÓVIL.

LA HABANA, NOCHE VIEJA, 2003

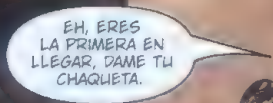


HOLA



¡HOLA!
ME HAN
DICO QUE
TE ALOJAS
AQUI.





EH, ERES
LA PRIMERA EN
LLEGAR, DAME TU
CHAQUETA.



¿...QUÉ
PASA?



NADA.
SIGUE.



¡¡¡LI,
ESTÁS MUY
GUAPA.





ÉSTA ES
ROSALBA, MI
MADRE



¿QUÉ CHAQUETA
TAN BONITA! HACE
JUEGO CON SUS
OJOS...?

NO, HA SIDO
COSA DE STEVE,
PERO ME ENCANTA
HABEROS
CONOCIDO.

GRACIAS
POR INVIT-
TARNOS.

BONG!
BONG!

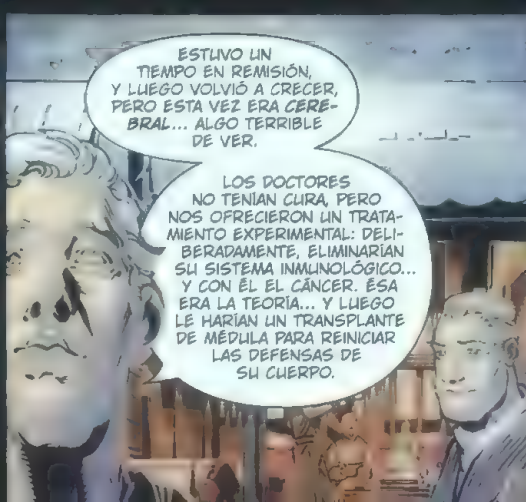


¡HOLA,
STEVE!



¿SABES, STEVE? ME
RETIRÉ DE LA POLÍTICA
CUANDO MI ESPOSA
CONTRAJO EL CÁNCER
DE PECHO.

LO RECUERDO



ESTUVO UN
TIEMPO EN REMISIÓN,
Y LUEGO VOLVIÓ A CRECER,
PERO ESTA VEZ ERA CEREBRAL... ALGO TERRIBLE
DE VER.

LOS DOCTORES
NO TENIAN CURA, PERO
NOS OFRECIERON UN TRATA-
MIENTO EXPERIMENTAL: DELI-
BERADAMENTE, ELIMINARIAN
SU SISTEMA INMUNOLÓGICO...
Y CON EL EL CÁNCER. ESA
ERA LA TEORIA... Y LUEGO
LE HARIAN UN TRANSPLANTE
DE MÉDULA PARA REINICIAR
LAS DEFENSAS DE
SU CUERPO.



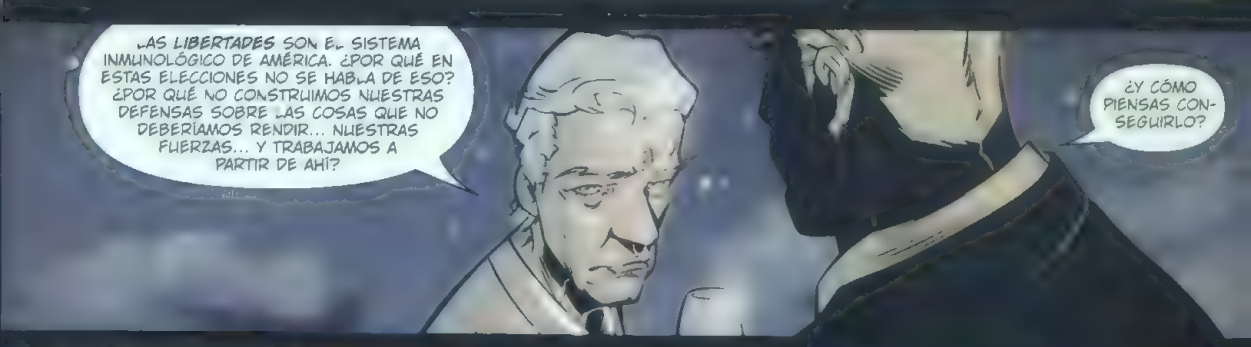
Y ESTÁBAMOS
DESESPERADOS. Y
ESO LA MATÓ. Y YA
NO USAN ESE
TRATAMIENTO.

LO
SIENTO,
LESTER.



GRACIAS,
PERO ESTOY DANDO
RODEOS PARA DECIR
ALGO.

ESTA
PESADILLA CON
HEDAYAT Y ESTO DE
GUANTÁNAMO ME
HA DADO QUE
PENSAR.



LAS LIBERTADES SON EL SISTEMA
INMUNOLÓGICO DE AMÉRICA. ¿POR QUÉ EN
ESTAS ELECCIONES NO SE HABLA DE ESO?
¿POR QUÉ NO CONSTRUIMOS NUESTRAS
DEFENSAS SOBRE LAS COSAS QUE NO
DEBERÍAMOS RENDIR... NUESTRAS
FUERZAS... Y TRABAJAMOS A
PARTIR DE AHÍ?

¿Y CÓMO
PIENSAS CON-
SEGUIRLO?



¿ES QUE MI IRREFUTABLE
RETÓRICA NO LO HACE
OBVIO?

HE DECIDIDO
PRESENTARME A LAS
ELECCIONES COMO CANDI-
DATO INDEPENDIENTE
EN EL 2004... Y TE
QUIERO CONMIGO.

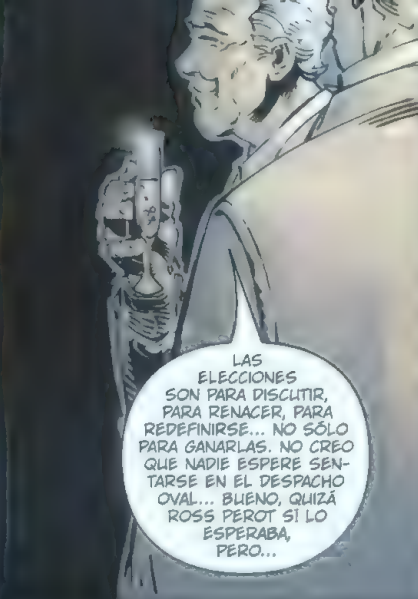
¿EL CAPITÁN
AMÉRICA DE
"VICE"? ¡VAMOS,
LESTER!

¡STEVE, ESCUCHA!
EL PRESIDENTE Y LOS
OTROS CANDIDATOS NO VAN A
HACER OLAS... ¡NO LES
INTERESA!

LA DERECHA
Y LA IZQUIERDA MENOS-
PRECAN LAS PREOCUPACIONES
SOBRE NUESTRA IDENTIDAD Y
NUESTRO FUTURO Y LAS
LLAMAN EXTREMISTAS



PERO YO
CREO QUE A LA
MAYORIA DE LOS AME-
RICANOS... A LOS QUE NO
VOTAN... LOS PODEMOS
RECUPERAR SI VEN LO
QUE ESTA EN
JUEGO.

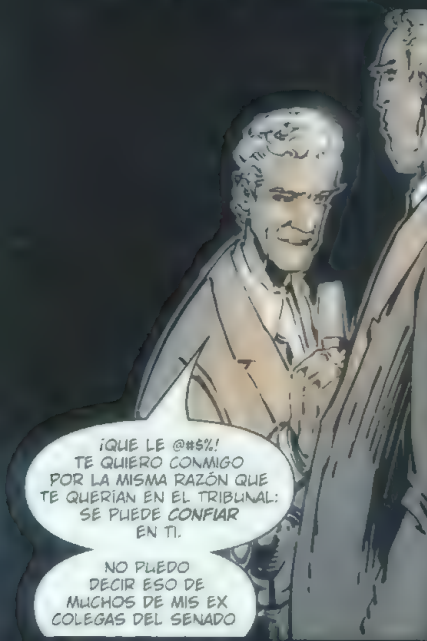


LAS
ELECCIONES
SON PARA DISCUTIR,
PARA RENACER, PARA
REDEFINIRSE... NO SÓLO
PARA GANARLAS. NO CREO
QUE NADIE ESPERE SEN-
TARSE EN EL DESPACHO
OVAL... BUENO, QUIZA
ROSS PEROT SI LO
ESPERABA, PERO...



¿QUÉ
CREE?

AYER ALGUIEN
ME RECORDÓ MI FALTA
DE "SAGACIDAD POLÍTICA".



¡QUE LE @#\$%!
TE QUIERO CONMIGO
POR LA MISMA RAZÓN QUE
TE QUERIAN EN EL TRIBUNAL:
SE PUEDE CONFIAR
EN TI.

NO PUEDO
DECIR ESO DE
MUCHOS DE MIS EX
COLEGAS DEL SENADO



¿CONTRA QUIÉN ES-
TÁIS CONSPIRANDO
AHORA?

EH...

MS. QUAN,
LE ESTABA HACIENDO
A STEVE LA OFERTA
DE UNA VIDA.



EL SENADOR SE PRESENTA
PARA PRESIDENTE, Y ME
QUIERE DE VICE.



¡YUJUU!

¿QUÉ BIEN,
MÁS PRO-
BLEMAS.



HASTA VUESTRO BUSH HA-
BLA ESPAÑOL. TÚ DEBERÍAS
HABLAR LOS IDIOMAS DE
AMBAS AMÉRICAS.

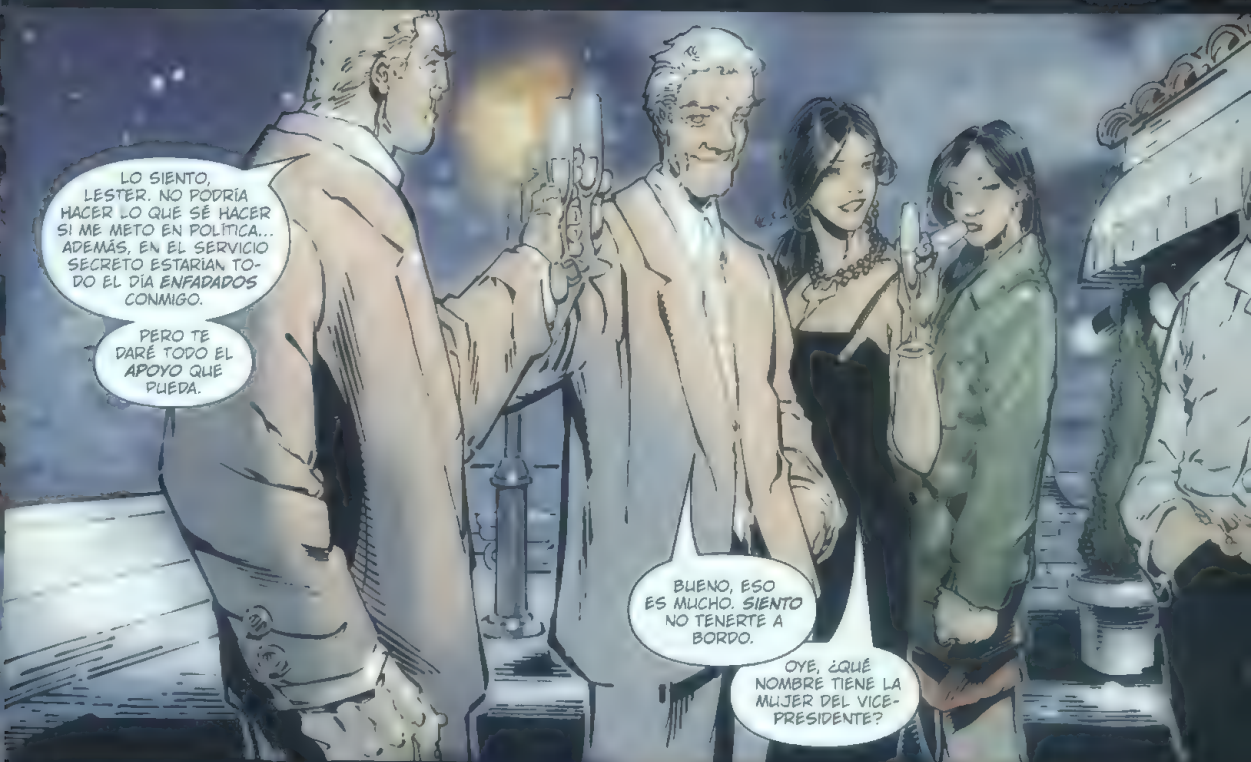
¿QUÉ, STEVE?
¿LAS LLAVES
DEL CASTI-
LLO?

EH... ¡NO
LIGUES CON MI CHI-
CO! ¡NO QUEDARÁ BIEN
CUANDO LLEGUE A LA
CASA BLANCA!



MI
ESLOGAN...
"AMÉRICA...
¿ESTÁS
DENTRO O
FUERA?"

¿QUÉ DICES,
STEVE? HAY MUCHOS
MODOS DE SERVIR
A TU PATRIA.



LO SIENTO, LESTER. NO PODRÍA HACER LO QUE SÉ HACER SI ME METO EN POLÍTICA... ADEMÁS, EN EL SERVICIO SECRETO ESTARIAN TODO EL DÍA ENFADADOS CONMIGO.

PERO TE DARÉ TODO EL APOYO QUE PUEDA.

BUENO, ESO ES MUCHO. SIENTO NO TENERTE A BORDO.

OYE, ¿QUÉ NOMBRE TIENE LA MUJER DEL VICE-PRESIDENTE?



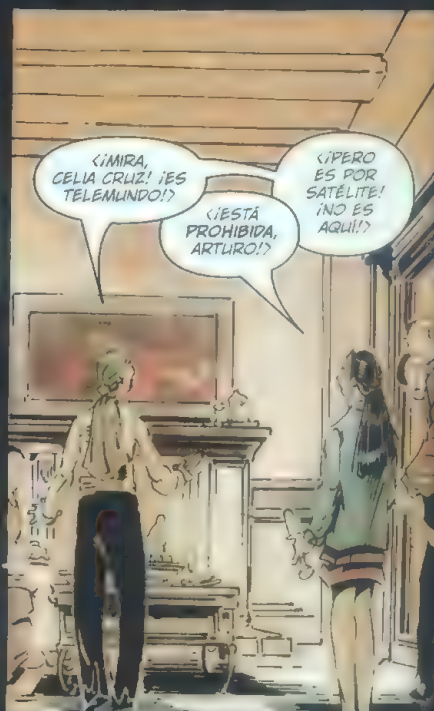
«EH, EL DE LA LENGUA FUERA.»

«¿SABES VOLAR? ¡PORQUE MI NOVIO PUEDE TIRARTE POR EL BALCÓN!»



¿ALGÚN PROBLEMA?

NO, NO. CREEN QUE EL VIRUS YA ESTABA MUERTO.



¡MIRA, CELIA CRUZ! ¡ES TELEMUNDO!»

«¡ESTÁ PROHIBIDA, ARTURO!»

«¡PERO ES POR SATELITE! ¡NO ES AQUÍ!»

¡EMPIEZAN LOS FUEGOS!



En memoria de Lou Stathis, 1952-1997



OPERACIÓN RENACIMIENTO

por Eduardo de Salazar

Recordad que podéis dirigir vuestras cartas a: Correo de C. América. Panini España, S.A. C. Vallespi, 20. 17257-Torroella de Montgrí (Girona). O vía e-mail (sólo texto) a la dirección: esalazar@panini.es. E. de Salazar responderá a vuestras preguntas, dudas, sugerencias, comentarios, peticiones...

Esta, vuestra, sección de Correo continúa recibiendo vuestros mensajes, mensajes que comienzo a responder a partir de ¡ya!

Alfonso Valcárcel, fan de toda la vida del **Capi**, se muestra en contra de la faceta política del **Capitán América** en la actual etapa que estamos publicando, ya que nosotros no sentimos lo mismo que los americanos. Estoy completamente de acuerdo contigo, lo que ocurre es que precisamente éste es un personaje que debe ocuparse de la faceta patriótica y de la actual singladura política de los EE.UU., porque el 11 de septiembre marcó un antes y un después. Otra cosa es que los autores **Marvel** y la propia editorial se atrevan a ir contra la actual corriente de patriotismo y pongan a **Steve Rogers** en contra de la

Estrellas, sino en las que protagoniza con otros héroes, como **Los Vengadores** o **Captain America & El Halcón**. Ésta era, sin duda, una de las ideas de **Marvel** al pasar el **Capi** al sello de **Marvel Knights**: dar al personaje un tono más político y trascendente; lo que sucede, en mi opinión, es que cogen carrerilla para dar el salto y al acercarse al punto de despegue se rajan y no llegan a donde parecía que querían llegar. De ahí la inminente vuelta a los clásicos villanos y al corazón del **Universo Marvel** que sucederá en unos meses.

Javier Murillo escribe de nuevo (ahora con apellidos) y vuelve sobre el tema de los **Masterworks** de la Edad Dorada de nuestro **Capitán América**. No te falta razón en que esos materiales están disponibles, pero te fallan las fechas. El **Masterworks** que reedita íntegramente los cuatro primeros números de **Captain America** de 1940 tiene anunciada su salida para el 23 de marzo, apenas unos días después del cierre de esta edición, por lo que los materiales estarán disponibles a partir de abril si las cosas no se retrasan. Por otra parte, los tebeos del **Capitán** de los cuarenta no sólo incluían aventuras de éste, sino también de otros personajes como **Tuk**, **the Cave boy**, por ejemplo, y eran, como la mayor parte de los cómics de los años cuarenta, ejemplares de ochenta páginas. Es cierto que hace ya una década las historias del **Capi** y **Bucky** que iban incluidas en los diez primeros números de **Captain America Comics** –todas a cargo de **Joe Simon** y **Jack Kirby**– fueron publicadas en un estuche con dos tomos –yo los tengo–; sin embargo, hubo polémica con el material, porque algún gracioso en imprenta dibujó con tinta

amarilla, casi invisible, algunas obscenidades que obligaron a **Marvel** a retirar el estuche de la venta. Afortunadamente, nadie vino a España a



Las aventuras originales del **Capitán América** y **Bucky**, un clásico de los cuarenta por **Joe Simon** y **Jack Kirby**.

retirar las copias que habían llegado hasta aquí. En cuanto a la salida comercial de este material, todo se puede estudiar. Ahora –me planteo–, ¿por qué sacar en tomo de lujo, o simplemente a color, material de **Marvel** de los años cuarenta y no recuperar en ese formato el de los años sesenta, con un **Jack Kirby** mucho más potente? Por otra parte, sacar un par de tomos de **Biblioteca Marvel** con las aventuras del **Capitán América** y **Bucky** a mí, personalmente, río me parecería mala idea, pero estoy seguro de que muchos lectores te dirán que prefieren que se publiquen sus **Defensores**, su **Motorista Fantasma** u otra colección **Marvel** más solicitada.

Y con el espacio agotado, me despido hasta el mes que viene.



El **Capitán América** de los años sesenta, por **Stan Lee** y **Jack Kirby**.

actual política internacional de su gobierno. Pocos autores se atreven, y lo hacen tan sólo de pasada y, casualmente, nunca en la propia serie del Vengador de las Barras y

5 MAYO

PATRULLA-X 110
Contiene *Uncanny X-Men* 436 y 437.

La segunda y última parte del juicio de Juggernaut y el veredicto. Y una historia de amor, rivalidades y tragedia entre dos familias. Guiones de **Chuck Austen** y dibujos de **Ron Garney** y **Salvador Larroca**.

X-MEN 110
Contiene *New X-Men* 152. Segunda parte de "Bienvenidos al Mañana". Los hombres-X que han logrado sobrevivir y sus aliados protegen el huevo del que habrá de resurgir Fénix, pero... De **G. Morrison** y **Marc Silvestri**.

LOBEZNO 28
Contiene *Wolverine* 11. La conclusión de "El Paso del Coyote". Cassie Lathrop y Logan se han encontrado por fin, ¿cuáles serán ahora sus siguientes pasos? De **Greg Rucka** y **Leandro Fernández**.

LOBEZNO: EL FIN 1
Contiene *Wolverine: The End* 1 y 2. Tras décadas de soledad, el mutante que una vez fuera conocido como Lobezno anda de nuevo tras algunos de sus peores enemigos ocultos tras el proyecto Arma-X. De **Paul Jenkins** y **Claudio Castellini**.

X-TREME X-MEN 37
Contiene *X-Treme X-Men* 41. Segunda parte de "Prisionero del Fuego". Descubre todo sobre el pasado de Sabia como agente encubierto del Club Fuego Infernal. De **C. Claremont** y **Igor Kordey**.

MÍSTICA 4
Contiene *Mystique* 7 y 8. Raven y su diminuto compañero recorren el mundo en busca de una peligrosa arma biológica. De **B.K. Vaughan** y **Michael Ryan**.

NUEVOS MUTANTES 3
Contiene *New Mutants* 5 y 6. Antes incluso de recibir sus primeras clases, los nuevos alumnos de Xavier deberán enfrentarse a Donald Pierce y sus Cosechadores. De **Nuncio DeFilippis**, **Christina Weir** y **Mark A. Robinson**.

SPIDERMAN 38
Contiene *The Amazing Spider-Man* 507, *The Spectacular*

Spider-Man 12 y *Doctor Octopus: Negative Exposure* 5. ¡Toda la verdad sobre Ezekiel Sims! Más sobre el regreso de Lagarto. Y la conclusión de la saga coprotagonizada por el Dr. Octopus. Guiones de **Strackzynski**, **Jenkins** y **Vaughan** y dibujos de **Romita Jr.**, **Scott** y **Johnson**.

SPIDERMAN: THE PULSE 5
Contiene *The Pulse* 5. Final de "Desde el Cielo", la historia que cambiará para siempre las vidas de Spiderman, Ben Urich y el Duende Verde. Un número imprescindible para entender la nueva serie *Marvel Knights Spiderman*. De **B.M. Bendis** y **Mark Bagley**.

LOS VENGADORES 79
Contiene *Avengers* 79. Tercera parte de "Corazón de León de Avalon". Nuestros héroes buscan venganza por lo ocurrido... ¡pero puede costarles muy cara! De **Chuck Austen** y **Olivier Coipel**.

LOS 4 FANTÁSTICOS 21
Contiene *Fantastic Four* 509. Acompaña a la Primera Familia marveliana hasta el lugar de donde nunca nadie ha regresado... De **Mark Waid** y **Mike Wieringo**.

MK: CAPITÁN AMÉRICA 25
Contiene *Captain America* 25. La conclusión de "Patria". ¡Tras rescatar a Hedayat, el Capitán América tiene ocho minutos para salvar su vida y la de sus acompañantes! De **R. Morales** y **C. Bachalo**.

MK: DAREDEVIL 61
Contiene *Daredevil* 56. Comienza "El Rey de la Cocina del Infierno". Hace un año Daredevil venció a Kingpin, lo envió a prisión y tomó el control de su territorio. Ben Urich nos lo cuenta. De **B.M. Bendis** y **Alex Maleev**.

RUNAWAYS 1
Contiene *Runaways* 1 y 2. Seis adolescentes descubren un terrible y oscuro secreto sobre sus padres y comienza una aventura que cambiará sus vidas. De **B.K. Vaughan** y **A. Alphona**.

ULTIMATE SPIDERMAN 37
Contiene *Ultimate Six* 7 y *Ultimate Spider-Man* 50. La conclusión de *Ultimate Six*. Y el debut de una seductora ladrona

que complicará las aventuras y las relaciones amorosas de Peter. De **B.M. Bendis**, **Mark Bagley** y **Trevor Harsine**.

PANINI COMICS NEWS 6
Una aventura inédita de Spidey. El preview de *Powerless*. La continuación de la entrevista con Guillermo del Toro. Y el checklist completo e ilustrado de junio.

19 MAYO

LOBEZNO: SNIKT!
Colección *100% Marvel*. Contiene *Wolverine: Snikt!* 1-5. Un extraño viaje hacia un lugar devastado en medio de ninguna parte donde Lobezno se enfrentará a miles de criaturas cibernéticas. De **Tsutomu Nihei**.

X-STATIX 3
Contiene *X-Statix* 11-15. Vuelve el más inusual grupo de mutantes con una polémica historia que los llevó a los medios de comunicación de todo el mundo. De **Peter Milligan** y **Mike Allred**.

CAPTÁN AMÉRICA Y EL HALCÓN 1
Contiene *Captain America & the Falcon* 1-4. Arranca la colección protagonizada por el Capi y su viejo compañero Sam Wilson, y lo hace con un enfrentamiento entre ambos. De **Christopher Priest** y **Bart Sears**.

1602 vol. 1
Colección *100% Marvel*. Contiene *1602* 1-4. En los albores del siglo XVII el mundo entra en una nueva era; 400 años antes de lo esperado se forjan los puntales del Universo Marvel. De **Neal Gaiman** y **Andy Kubert**.

BM: SPIDERMAN 35
Contiene *Amazing Spider-Man* 210-216. Guiones de **Denny O'Neil** y dibujos de **John Romita Jr.**

BM: HULK 25
Contiene *Incredible Hulk* 199-206. Guiones de **Len Wein** y dibujos de **Sal Buscema** y **Herb Trimpe**.

BM: DR. EXTRAÑO 17
Contiene *Marvel Two-In-One* 49 y *Dr. Strange* 42-45, *Annual* 1 y *Marvel Fanfare* 5 y 6. Guiones de **C. Claremont** y **Roger**

Stern y dibujos de **Gene Colan**, **Marshall Rogers** y **Charles Vess**.

BM: IRON MAN 4
Contiene *Avengers* 16, *Tales of Suspense* 66-74 y *Shadow & Lights* 3. Guiones de **Stan Lee**, **Hal Hartley** y **Roy Thomas** y dibujos de **Jack Kirby**, **Gene Colan** y **Don Heck**.

J. ROMITA CLASSIC SPIDERMAN 77
Contiene *Amazing S-M* 203-205. Guiones de **Marv Wolfman**, **David Michelinie** y **Roger Stern** y dibujos de **Keith Pollard** y **John Byrne**.

PETER PARKER 13
Contiene *Peter Parker: The Spectacular Spider-Man* 44-47. Guiones de **Marv Wolfman**, **Roger Stern** y **Bill Mantlo** y dibujos de **Steve Leialoha**, **Marie Severin** y **Mike Zeck**.

RAT-MAN 2
Contiene *Rat-Man* 2. El superhéroe más patoso, pero más voluntarioso, de la ciudad sigue sembrando el caos, ahora de la mano de Topin, su ayudante. De **Leo Ortolani**.

panini manga

ICHIGO 100% 4
La vida de Manaka se complica por momentos. Aya, Satsuki, Tsukasa... ¿por quién decidirse? De **Mizuki Kawashita**.

W JULIET 3
Cuando Ito y Makoto van a pasear al parque, Makoto pierde su peluca. ¿Se darán cuenta sus compañeros de que es un chico? De **Emura**.

PLANETES 2
Yuri, Hachimaki y Fee se preparan para formar parte del equipo de la primera nave de enlace con Júpiter... con polizón a bordo. De **Makoto Yukimura**.

TOGARI 2
Tōbei ha de capturar los 108 togas para librarse del Infierno, y hará cualquier cosa para lograrlo. De **Yoshinori Natsume**.

GLOBAL GARDEN 1
Dos niños, Hikaru y Haruhi, con la ayuda de unas pastillas que prolongan sus vidas, deben encontrar a alguien en el futuro. De **Saki Hiwatari**.



BARRAS Y ESTRELLAS

por Julián Clemente

Brubaker, sólo para Marvel

Mientras aquí seguimos con la etapa "política" del **Capitán América** aparecida bajo el sello **Marvel Knights**, en Estados Unidos andan apasionados los lectores del **Centinela de la Libertad** con la nueva orientación que le han dado al personaje **Ed Brubaker** y **Steve Epting**. Fuera del tiempo, la saga con la que abren fuego, reserva muchas sorpresas desde el primer momento. Las que son de índole argumental prefiero guardármelas, pero las artísticas paso a exponerlas. Y éstas consisten fundamentalmente en algo tan sencillo como que el señor **Epting**, quien ya venía demostrando una excepcional forma desde los tiempos en los que se ocupara de **Los Vengadores** junto a **Bob Harris**, ha eclosionado no ya como gran dibujante, sino como la gran estrella que muchos se resistían a reconocer hasta ahora. **Captain America** será la obra que marque un antes y un después en su carrera, que nadie lo ponga en duda.

En lo que a **Brubaker** se refiere, el autor de **Gotham Central**, **Dead Enders** o **Sleeper** acaba de firmar en exclusiva para **Marvel**, con lo que nos aseguramos los servicios de uno de los mejores y más densos guionistas que puede encontrarse en estos momentos. Por cierto, si alguno de vosotros lo quiere conocer personalmente y aprovechar para que le dedique su obra, no tiene más que acercarse del 9 al 12 de junio al Salón del Cómic de Barcelona, donde **Brubaker** estará como invitado especial.

Mirando al pasado

Mientras en España ya recuperamos la mayor parte del material clásico del **Capi** gracias a su pertinente **Biblioteca Marvel**, al otro lado del Atlántico se han propuesto algo similar, aunque a menor escala. Así, en el pedido de **Marvel** para junio, nos encontramos con el segundo tomo **Masterwork** del **Capi** y con un muy llamativo tomo que recopila parte del trabajo de **Jack Kirby** para el abanderado durante su regreso a **Marvel** durante los años setenta. En concreto, se trata de los **Captain America** 201-205 y del **Captain America's Bicentennial Battles**, que apareciera en su momento en formato tabloide para celebrar el segundo centenario de la fundación del país. Como todo ese material está muy reciente por estos lares, vosotros lo que nos andáis pidiendo encarecidamente son otras obras más complicadas, tanto clásicas como actuales. Entre las primeras, destaco la etapa de **J.M. DeMatteis** y **Mike Zeck**, que algunos consideráis una obra maestra a la altura del **Thor** de **Walter Simonson** o del **Daredevil** de **Frank Miller**. Entre las segundas, en vuestros mails insistís en la recuperación de los episodios inéditos

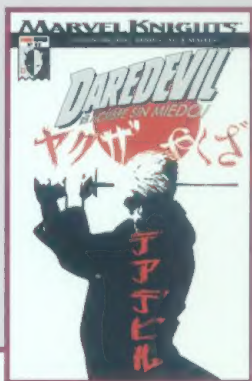
realizados por **Dan Jurgens**, y con los que se cerraba el volumen anterior a este de **Marvel Knights**. Además, alguien sugería sacar en la colección **Best of Marvel** las dos etapas de **Mark Waid** y **Ron Garney**. No es mala idea esto último, desde luego. Aquí quedan anotadas todas esas sugerencias, para que en las altas esferas tomen las decisiones pertinentes; aunque quizás tengamos que esperar a algún acontecimiento especial, como el de la futura película del **Capi**.

SPOT ON



LOS 4 FANTÁSTICOS 22

Reed Richards se dispone a devolverle la vida a su compañero **Ben Grimm**, en el más inesperado viaje jamás llevado a cabo por la Primera Familia... ¡hasta el mismísimo Cielo!
A la venta en junio



DAREDEVIL 62

Ben Urich sigue explicando lo que ha ocurrido con su viejo amigo **Matt Murdock**. Pero, ¿quién es la misteriosa persona que escucha la historia contada por el reportero del **Daily Bugle**?
A la venta en junio

Recordad que podéis escribir a esta sección planteando todas vuestras dudas, comentarios, preguntas, opiniones, sugerencias... a **Julián Clemente**: jclemente@panini.es



¡Chris Bachalo se despide de la serie con una historia autoconclusiva dedicada al recuerdo de **Bucky Barnes**, el primer y añorado compañero que tuviera el Centinela de la Libertad!

A la venta el próximo mes de junio